



Contact presse : Daniel VISSE
président de l'Association Grand Angle Epinal
☎ 06 87 89 32 61
✉ pressegae1@orange.fr

Communiqué

Epinal, samedi 27 mai 2023

Culture
Uxegney

Le graphisme dessine les murs de L'Usine

Les week-ends du 3 au 25 juin 2023 (14h-18h30), Emmanuelle Henri, Didier Gary et Anthony Danzo exposent dans la grande nef et la salle des arcades de L'Usine. Les trois artistes lorrains vont magnifier par leurs graphismes colorés un lieu qui a conservé un rustique passé industriel. Ce lieu d'exposition va rayonner sous un arc en ciel de couleurs.



☛ **Vernissage des expositions en présence des artistes : samedi 3 juin à 18h30 (entrée libre)**
L'Usine rue Victor Perrin 88390 Uxegney

Emmanuelle Henry "MAU". Son œuvre picturale figurative puise ses inspirations graphiques dans les grands mouvements du début du 20^{ème} siècle tels que le cubisme et le surréalisme. Des mouvements de prédilection pour l'artiste car ils ont engagés et marqués, autant que la photographie en a été un vecteur, la rupture avec la tradition classique et la peinture académique.

Dans sa représentation technique, elle travaille à élaborer, en peinture, des rendus graphiques appliqués, emprunts cette fois, à des techniques contemporaines telles que l'art urbain ou l'art digital.

Après une formation à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy où elle a étudié le design graphique via l'infographie, l'image numérique assistée par l'ordinateur, Emmanuelle a engagé sa carrière professionnelle dans le milieu de la Finance.

Elle se passionnera durant 16 ans pour le management, une activité exaltante et reflet de son goût pour la relation humaine et ses effets qui sont, également et depuis toujours, à l'essence de l'ensemble de son œuvre figurative. En 2021, Emmanuelle Henry ose des œuvres minimales typographiées. Ceci n'est pas le commencement d'une transition pour l'artiste auteur mais la continuité d'une réflexion entamée des années auparavant, durant ses études supérieures, à l'Atelier National de Recherches Typographiques (ANRT) à Nancy et à l'école de LACAMBRE à Bruxelles. Ces œuvres typographiées et vidéos, issus de la série 'L'ART DE RIEN', interrogent et questionnent notre rapport à l'image plastique et artistique avec autant d'humour que de pertinence.

<https://emmanuelle-henry.com/>

■ **Didier GARY**. Metteur en scène et plasticien, Gary a fondé, dans une autre vie, la compagnie nancéienne Oz Theaterland land au théâtre "mutant". A présent, c'est la peinture qui l'occupe, travail solitaire, mais essentiel pour communiquer avec le monde pour celui qui envisage l'acte de peindre comme celui de valser avec les couleurs, qui s'entrechoquent, s'embrasent. Il joue avec ces couleurs en confrontant des nuances a priori incompatibles. Sous la couleur et sur la toile, avant toute chose, il y a le dessin ou plutôt des dessins et des mots "Je dessine tout le temps, si bien que quand je commence une toile, c'est comme si j'avais répété. Je croque ce que je vois, ce qui me touche, ce qui m'arrive, je reste sourd à l'actualité, et aveugle aux zones sombres et mélancoliques. Quel que soit le contexte, j'essaie d'en tirer quelque chose de positif, de partageable, de joyeux, en espérant apporter à ceux qui regarderont mes toiles du soleil, de la joie de vivre".

Le simple fait de pouvoir créer suffit au bonheur de Gary : "Quand je peins, je n'ai besoin de rien ni de personne, je suis à ma place, bien centré, et j'ai une impression de liberté, de puissance, le sentiment que tout est possible... C'est là-dedans que je trouve mon équilibre". Il ne force pas et reste fidèle à ce qu'il est : quelqu'un qui a foi en l'humain en la vie. Chaque toile, par les couleurs et l'éternel optimisme de Gary, nous donne une lueur d'espoir sur notre monde.

■ **Anthony DANZO**. La peinture occupe aujourd'hui une part importante de son emploi du temps. Son style complexe repose sur des dessins exigeants, fourmillant de mille détails, sublimes ensuite par l'alchimie des pigments de l'aquarelle qu'il entremêle pour donner vie aux scènes futuristes ou fantastiques qu'il imagine. Entièrement réalisées au pinceau, ses œuvres donnent le tournis, à l'instar de LUYTEN B (2021), d'une grande complexité dans la composition.

Très ancré dans la science-fiction, il a écrit en 2007 un roman "Factum Garmacratique" et publié en 2011 une nouvelle "A fleur de peau" dans le Webzine PhénixMag.

Né à Nancy en 1972, Anthony a effectué l'ensemble de sa scolarité primaire puis ses années de collège à Toulouse, avec un petit passage par Lyon. C'est un crayon de papier sans cesse à la main qu'il traverse son adolescence, rêvant d'égaliser un jour le talent de Moebius.

Il rentre à Nancy pour entrer au lycée, et ne cesse de pester intérieurement, révolté contre tout : Toulouse lui manque. Il se réfugie alors dans la musique et perfectionne son étude de la bande-dessinée. Après son bac avec un 20/20 en option dessin, il entre à la fac pour des études en sciences du langage. Il y découvre un amour inconditionnel pour l'analyse linguistique, l'étude de la syntaxe, de l'étymologie, de la morphologie des langues et autre sémantique ou pragmatique. Il validera un DEA en assénant au jury un rude "causativité et inchoativité dans le champ des verbes psychologiques du français et de l'espagnol".

Il va ensuite exercer pendant deux ans comme conseiller pédagogique en français langue étrangère au rectorat du sud-ouest de l'Irlande du Nord (Belfast).

Rentré en France, il passe le concours de professeur des écoles et s'installe dans les Vosges en 1999. Toujours en activité, il apprend à lire, écrire et compter aux élèves de CP d'une école spinalienne.

Jamais la passion pour la musique, le dessin ou la linguistique générale ne l'ont quitté tout au long de ces années mais il ressentit en 2010 la nécessité d'y adjoindre l'aquarelle.

CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2023 A L'USINE

- **Juillet** : Anka Grils Artistes (plasticiennes)
- **Août** : Fleurence Michel (Peintre) - Philippe Haumesser (Photographie)
- **3 Septembre** : vide atelier
- **Septembre** : Cynthia Evers (Peinture)
- **Octobre** : François Dos Santos (Sculpture sur métal) - Francis Pierre (Sculpture sur métal) - Olivier Hodapp (Sculpture sur bois) - Dom Sculpture (Sculpture sur bois) - Stéphanie Abscheidt (une fille, du fer)
- **Novembre** : Arman Tadevosyan (Peinture)

A propos de :

- *L'association **Grand Angle Epinal** a pour objet principal l'organisation et la promotion de manifestations culturelles dont des festivals, des concerts et des expositions. Ses principaux événements sont la "Biennale Internationale de photographie à Epinal" et le festival des adhérents "Ouvertures" qui se déroule chaque année à Chantraine.*
- *L'Association a passé une convention avec la municipalité d'Uxegney afin de faire du bâtiment électrique de l'ancienne usine Victor Perrin, un lieu d'arts et d'expos. Remise aux normes par la municipalité et aménagée par l'association tout en conservant sa structure originale, "L'Usine" accueille régulièrement, dans ses deux salles (Salle des Arcades au rez-de-chaussée et la Grande Nef à l'étage), des expositions d'artistes confirmés de toutes disciplines.*

<https://grandangleepinal.fr>