



Contact presse : Daniel VISSE
président de l'Association Grand Angle Epinal
☎ 06 87 89 32 61
✉ pressegae1@orange.fr

Communiqué

Epinal, vendredi 23 juin 2023

Culture Uxegney

Street art et abstrait repeignent L'Usine

Les week-ends du 8 au 30 juillet 2023 (14h-18h30), les Anka Girls et le vosgien Aldo Parvillez présentent leurs œuvres dans L'Usine.

Les Anka Girls, deux femmes, deux personnalités bien trempées qui créent des œuvres à quatre mains depuis 2011, exposent dans la centrale. Elles façonnent dans une pure liberté des matières avec des couleurs, inspirées par ce qu'elles appellent une réduction quasi totale voire symbolique de leurs entrailles et qui s'ancrent à la confluence de l'abstraction et de l'expressionnisme.

Le vosgien Aldo Parvillez expose dans la salle des arcades sa peinture qui porte vers des signes graphiques vigoureux, inscrits dans un espace où le vide contribue parfois à l'équilibre de la composition. Son travail traduit un attrait pour le subconscient et le monde émotionnel.

➤ **Vernissage des expositions en présence des artistes : vendredi 7 juillet à 18h (entrée libre)**



www.ankagirls.com
duoankagirls@gmail.com
T. +33 6 89 14 92 99 / T. +33 6 70 88

"Nous sommes un utérus commun amoureux du Street Art qui se métamorphose en sculpture 3D, en brandissant dans les hauteurs, ses velours velus de fourrure synthétique. Des utérus en vue qui brisent le silence des femmes et qui désambiancent les théories fumeuses de la femme objet dénuée de toute pensée."

D'escabeau en escabeau, leurs gymnastiques artistiques les ont conduites à jouer avec des méga sculptures en kit en écho aux constructions de lego, afin de traduire les représentations kaléidoscopiques de leur psyché.



Anka Girls. Deux regards qui se croisent un jour sur les bancs de la fac de Nanterre et qui se reconnaissent. A cette époque, la première, Karly réalisait des passations expérimentales dans le cadre de sa thèse sur les couleurs préférées. Quant à AnneV, la seconde, elle étudiait l'histoire et l'histoire de l'art. AnneV s'est très vite prise au jeu dans les recherches esthétiques de Karly en lui proposant un espace de peinture dans sa ferme en Champagne. Karly en profita pour s'initier au body painting. Elle sortait de l'atelier de plus en plus barbouillée de peinture jusqu'au jour où AnneV comprit qu'il fallait qu'elle mette les mains dans le cambouis. Une matière organique féminine semblait se profiler au-delà du corps... Après une formation expresse en ébénisterie, AnneV conçut une première œuvre murale en volume. D'autres essais ont suivi, puis se sont transformés au sol. Les deux artistes ont décidé de faire le mur en plantant un symbole féminin, l'utérus, représenté par la forme U. Le Gang des U mutants est la première expression de ce duo qui a su s'harmoniser avec le temps. Un peu comme les surréalistes, l'une commence, l'autre finit, à la différence qu'en amont, les deux artistes sont gestantes du projet créatif et les compétences sont devenues quasi transversales.





www.artsper.com

délimiter une forme, etc. Ma peinture porte vers des signes graphiques vigoureux, inscrits dans un espace où le vide contribue parfois à l'équilibre de la composition. Souvent une forme unique géométrique renverse la lecture du tableau cassant l'expression de paréidolie au delà du cadre. Je ne revendique rien d'autre qu'une dimension poétique qui m'est intime. Dans mes toiles il n'y a rien à reconnaître, elles ne sont pas liées à une anecdote ; en général, elles ne représentent rien de concret qui parasiterait l'œuvre plastique, mais elles sont une ouverture aux sensations, aux émotions, à la mémoire, à mon intériorité, mon travail traduit un attrait pour le subconscient et le monde émotionnel, celui qui reste secret et intime à l'âge adulte entre ombre et lumière, libre à vous de projeter le vôtre."

Aldo Parvillez vit et travaille dans les Vosges. Autodidacte, il a eu 1000 vies : ouvrier d'usine, démolisseur, moniteur de deltaplane, directeur de cinéma, formateur en insertion pour personnes en difficulté ou encore réalisateur de télévision.

A partir de 96, il choisit de devenir réalisateur indépendant et part faire des sujets d'actualité dans la bande de Gaza, en ex-Yougoslavie et pose sa caméra dans de nombreux pays d'Europe de l'Est.

Il a commencé à peindre un peu par hasard en 2003. Il est devenu plasticien presque par hasard. En 2005, dans un déménagement il trouve pinceaux et pots de peinture oubliés et commence ses premiers tableaux, depuis il a exposé dans plus de 40 lieux en France et à l'étranger.

"Bien que j'utilise souvent la ligne qui est le départ graphique plastique de tout, dessiner, écrire,



CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2023 A L'USINE

- **Août** : Fleurence Michel (Peintre) - Philippe Haumesser (Photographie)
- **3 Septembre** : vide atelier
- **Septembre** : Cynthia Evers (Peinture)
- **Octobre** : François Dos Santos (Sculpture sur métal) - Francis Pierre (Sculpture sur métal) - Olivier Hodapp (Sculpture sur bois) - Dom Sculpture (Sculpture sur bois) - Stéphanie Abscheidt (une fille, du fer)
- **Novembre** : Arman Tadevosyan (Peinture)

A propos de :

- **L'association Grand Angle Epinal** a pour objet principal l'organisation et la promotion de manifestations culturelles dont des festivals, des concerts et des expositions. Ses principaux événements sont la "Biennale Internationale de photographie à Epinal" et le festival des adhérents "Ouvertures" qui se déroule chaque année à Chantraine.
- L'Association a passé une convention avec la municipalité d'Uxegney afin de faire du bâtiment électrique de l'ancienne usine Victor Perrin, un lieu d'arts et d'expos. Remise aux normes par la municipalité et aménagée par l'association tout en conservant sa structure originale, "L'Usine" accueille régulièrement, dans ses deux salles (Salle des Arcades au rez-de-chaussée et la Centrale à l'étage), des expositions d'artistes confirmés de toutes disciplines.
<https://grandangleepinal.fr>