



Contact presse : Daniel VISSE
président de l'Association Grand Angle Epinal
☎ 06 87 89 32 61
✉ pressegae1@orange.fr

Communiqué

Epinal, mercredi 26 juillet 2023

Culture Uxegney

Tridimensionnel et imaginaire muraux

**Les week-ends du 5 au 27 août 2023 (10h-18h30),
Philippe Haumesser et Michel Fleurence
présentent leurs œuvres dans L'Usine : entre
clair-obscur et combinaison de couleurs.**

Touchant aux limites de la photographie, **Philippe Haumesser** a décroché celle-ci des murs pour la faire entrer dans l'espace, afin de résoudre une double antinomie. Comment réaliser un véritable portrait de danseur, qui doit se mouvoir pour é mouvoir alors qu'un photographe fige un instant pour le rendre éternel ? Comment être un portraitiste à l'ère des selfies ? Cette recherche a engendré cette nouvelle forme de photographies que sont ses "hyperportraits" : une juxtaposition tridimensionnelle de huit images.

Les toiles de **Michel Fleurence** sont presque toujours guidées par son amour de la couleur, des textures et reliefs, de la lumière. Ce travail passe par des recherches, de la réflexion, c'est aussi en cela que la création artistique passionne l'artiste, car elle fait énormément travailler son imaginaire.

Lorsqu'il peint, l'échange est permanent entre la toile et lui. Elle le guide, et il se laisse porter pour aller dans une direction, et tout change parfois très vite. C'est un formidable moyen d'évasion. Mais ce qui le pousse avant tout, c'est l'idée de créer quelque chose de ses mains. Il a toujours aimé cette idée.

☛ **Vernissage des expositions en présence des artistes : vendredi 4 août à 18h30 (entrée libre)**



MICHEL FLEURENCE



Expose ses peintures à l'Usine
Les week-ends du 5 au 27 Août 2023 de 10h à 18h30
Rue Victor Perrin - 88390 Uxegney - entrée libre



<http://www.h3art.photo/>

Philippe Haumesser. Alsacien d'origine, ingénieur Arts & Métiers de formation, Philippe est devenu autodidacte artistique par nécessité vitale lorsqu'au recommencement, la photographie devint sa méditation, sa réunification, son ancrage à l'ici-maintenant. Transmutant l'absence en rencontre, cet art devint pour lui une ouverture à l'autre et au monde.

En photographie, c'est à l'exigeante école des photos de concerts que Philippe va d'abord se former, avant que la danse contemporaine ne lui ouvre de nouveaux horizons au-dessus desquels brillent les étoiles des compagnies de ballet. Pour ses quarante ans, Philippe troque sa maison de famille contre un loft brut à "La Manufacture 340" à Mulhouse, afin d'y créer un endroit unique, œuvre d'art en soi, mais aussi un lieu de vie et de travail pour y faire danser les étoiles, photographe, créer, exposer, y vivre son art.

Depuis lors, de rencontres en collaborations, de créations en expositions, de nomination comme ambassadeur Canon en œuvres conservées dans un musée, Philippe n'a eu de cesse de questionner sa trinité fondamentale Amour-Danse-

Numineux par des œuvres traitées dans le style d'une alchimie en clair-obscur, "éloge de l'ombre", "claire pénombre qui sied aux apparitions divines", "obscur clarté" qui sculpte les étoiles.

"En ces temps de misères omniprésentes, de violences aveugles, de catastrophes naturelles ou écologiques, parler de la beauté pourrait paraître incongru, inconvenant, voire provocateur. Presque un scandale. Mais en raison de cela même, on voit qu'à l'opposé du mal la beauté se situe bien à l'autre bout d'une réalité à laquelle nous avons à faire face. Je suis persuadé que nous avons pour tâche urgente, et permanente, de dévisager ces deux mystères qui constituent les extrémités de l'univers vivant : d'un côté, le mal ; de l'autre, la beauté. Ce qui est en jeu n'est rien de moins que la vérité de la destinée humaine, une destinée qui implique les données fondamentales de notre liberté."

François Cheng – Cinq méditation sur la beauté



Michel Fleurence. Ce qu'aime ce peintre spinalien, ce qu'il recherche, c'est le travail de la matière, la combinaison des couleurs, leur superposition, les effets qu'on peut réaliser et provoquer, en transparence, en dégradés, les possibilités sont immenses. L'opportunité également d'utiliser des matériaux et outils variés, pas simplement des pinceaux, pour créer tous ces effets. Le toucher et le travail avec ses mains est fréquent.

"Tout ce travail, j'aime le partager à travers des expositions, sur les réseaux. Cela provoque des échanges, des rencontres, qui m'enrichissent. C'est une chance pour moi que de pouvoir présenter mon travail, mes toiles, qui sont chacune quelque part le reflet de mes états d'âme du moment, de mes émotions.... J'en suis là aujourd'hui, et je réfléchis à d'autres univers à explorer, peut-être un jour la sculpture, toujours cette envie d'être en communion avec la matière, son modelage."

Michel Fleurence a débuté en 2003 ses activités artistiques par le pastel sec, appréciant le pouvoir colorant et les effets réalisables, comme par exemple les fondus. Après un break de quelques années, il a voulu reprendre une activité artistique, tout en souhaitant passer à d'autres techniques, travailler une matière plus épaisse, pouvoir jouer sur les textures et sur les formes, travailler en épaisseur. L'opportunité s'est présentée lors d'une rencontre avec un artiste lors d'un salon à Mulhouse en 2011. Elle donnait des cours de peinture acrylique sur le thème de l'abstrait. Il s'est aussitôt inscrit.

CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2023 A L'USINE

- **Septembre** : Cynthia Evers (Peinture)
- **Octobre** : François Dos Santos (Sculpture sur métal) - Francis Pierre (Sculpture sur métal) - Olivier Hodapp (Sculpture sur bois) - Dom Sculpture (Sculpture sur bois) - Stéphanie Abscheidt (une fille, du fer)
- **Novembre** : Arman Tadevosyan (Peinture)

A propos de :

- *L'association **Grand Angle Epinal** a pour objet principal l'organisation et la promotion de manifestations culturelles dont des festivals, des concerts et des expositions. Ses principaux événements sont la "Biennale Internationale de photographie à Epinal" et le festival des adhérents "Ouvertures" qui se déroule chaque année à Chantraine. La prochaine édition d'"Ouvertures" aura lieu les 4 et 5 novembre 2023 dans la "Maison Charles Grandemange" (43, rue Jules Ferry – Chantraine).*
- *L'Association a passé une convention avec la municipalité d'Uxegney afin de faire du bâtiment électrique de l'ancienne usine Victor Perrin, un lieu d'arts et d'expos. Remise aux normes par la municipalité et aménagée par l'association tout en conservant sa structure originale, "L'Usine" accueille régulièrement, dans ses deux salles (Salle des Arcades au rez-de-chaussée et la Centrale à l'étage), des expositions d'artistes confirmés de toutes disciplines.*
<https://grandangleepinal.fr>