



Contact presse : Daniel VISSE
président de l'Association Grand Angle Epinal
☎ 06 87 89 32 61
✉ pressegae1@orange.fr

Communiqué

Epinal, Mardi 3 octobre 2023

Culture : Uxegney

L'Usine expose en 3D

Cinq artistes exposent à l'Usine d'Uxegney les week-ends du 8 au 29 octobre 2023.

Chacun à leur façon, Stéphanie Abscheidt, François Dos Santos Viana, Olivier Hodapp, Francis Pierre et Dominique Renaud transforment le matériau, le fondent, le taillent, le façonnent et le sculptent, donnant naissance à des objets, des corps ou des créatures insolites et spectaculaires. Ces sculptures et autres créations, mêlant le métal ou le bois, vont conquérir l'ancienne usine Victor Perrin pour cette ultime exposition de l'année.

"L'Usine" accueille régulièrement, dans ses deux salles (Salle des Arcades au rez-de-chaussée et la Centrale à l'étage), des expositions d'artistes confirmés de toutes disciplines. Durant ses 6 mois d'ouverture en 2023, elle aura accueilli 18 artistes talentueux.

Entrée libre, tout public.

☛ **Vernissage en présence des artistes vendredi 6 octobre 2023 - 18h30**

(L'Usine, rue Victor Perrin - Uxegney)



Stéphanie ABSCHIEDT, "Une fille, du fer", crée la rencontre entre le métal et l'art.



Elle réalise ainsi des sculptures poétiques et délicatement ouvragées.

"Je découpe du métal, principalement du métal de recyclage, barils de 200 litres, jerricans, extincteurs, conduits de cheminées, bouteilles de gaz...."

François DOS SANTOS VIANA récupère des éléments métalliques qu'il assemble, soude et transforme en sculptures, personnages ou créatures inspirées du réel mais, déclinées avec personnalité.



Sculpteur autodidacte, son atelier se situe à Etobon en Haute-Saône

François déniche l'inspiration et les bases de ses œuvres dans des bennes de ferraille destinée à la destruction.

Son kif : redonner vie à des objets victimes de leur âge ou de la société de consommation. Son imaginaire s'emballe avec une pièce métallique improbable qui va donner la direction de sa future sculpture.

Souvent son côté punk rejailit sur ses créations généralement très brutes, mi-cartoon, mi-fantastiques.

Il se définit comme "ferraillou déchetsthétique".

Olivier HODAPP, sculpteur autodidacte, a toujours été attiré par la matière et particulièrement le bois. Ses sculptures de plumes, légères et toutes en finesse, sont particulièrement remarquables. Issu de l'horticulture et paysagiste, Olivier a gardé pour le bois et son travail, les mêmes gestes, les mêmes outils et le même amour du bois massif. Il façonne toutes ses pièces à la tronçonneuse puis intervient en finesse avec d'autres outils. Entre art brut et métier d'art, Olivier pense et crée des meubles et objets de déco sur mesure.



Sa première œuvre en bois fût monumentale, entre sculpture et bois : elle trône toujours à l'entrée de son atelier comme une gardienne de son art. Depuis plus de 10 ans, il sculpte et travaille le bois à la tronçonneuse pour réaliser des sculptures pures ou des meubles atypiques, pour l'intérieur comme pour l'extérieur : des pièces uniques réalisées dans la masse.

Son travail de sculpture, souvent instinctif, respecte la nature et l'âme du bois utilisé.

"L'homme est l'outil créateur au service de la matière, l'arbre avant d'être un tronc débité en morceaux est avant tout un être vivant."

Francis PIERRE puise son inspiration dans l'humain. Ses pièces, souvent oniriques ou symboliques, incitent au rêve ou à la réflexion. Vaste, son imagination s'exprime par le biais du métal qu'il forge, soude et façonne en œuvres hautes en relief et riches en émotions. L'être humain est au cœur de son inspiration et ses sculptures lui permettent d'exprimer les émotions, états d'âmes et interactions humaines.



Ses années de coaching et d'accompagnement au développement personnel l'ont exposé à des situations variées, à des histoires de vie complexes. De part ses nombreux voyages, il a aussi été amené à rencontrer des cultures diverses, des points de vue différents. Ces expériences l'ont aidé à développer une curiosité ainsi qu'une tolérance absente de jugement et de paradigmes qui nourrissent ses créations. Kinesthésique et sensible aux volumes, Francis décline ses pièces en différentes dimensions, toutes à base de métal forgé ou soudé.

"Peu sensible aux œuvres plates, je construis mes tableaux en trois dimensions. Je réveille aussi mon âme d'enfant au travers de villages utopiques et d'œuvres en haut relief."

Dominique RENAUD, alias DOM, cultive l'art de la sculpture sur bois et crée, le plus souvent, des œuvres monumentales.



Originaire de Liffol le Grand, capitale du siège et du meuble de style, Dominique suit une formation de sculpteur ornementaliste avant de se perfectionner en travaillant dans divers ateliers liffolois. Dans les années 1990, il découvre le circuit des symposiums et des concours internationaux de sculptures. Installé aujourd'hui à Mirecourt, ville de métiers d'art, où il travaille également en tant qu'ouvrier luthier, il se consacre à la création d'œuvres sculptées uniques. Depuis 2002, il a fondé à Mirecourt un groupement artistique organisant un salon tous les ans début avril. Il réalise des sculptures de toutes tailles en bois, bronze, neige ou glace.

CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2024 A L'USINE

- **Avril** : Sylvie Coupé-Thouron (peinture)
Philippe Flesch (peinture)
Dominique Grentzinger (sculpture)
- **Mai** : Catherine Porentru (peinture et sculpture)
Fernand Gréco (sculpture)
- **Juin** : Jean-Marie Cherruault (peinture)
- **Juillet** : Kaza (peinture)
Liliane Voirin (peinture)
Louis Montrelay (peinture)
- **Août** : Sabine Pocard (peinture)
- **Septembre** : Francis Meslet (photographie)
- **Octobre** : Karine Henrot (peinture)

A propos de :

- **L'association Grand Angle Epinal** a pour objet principal l'organisation et la promotion de manifestations culturelles dont des festivals, des concerts et des expositions. Ses principaux événements sont la "Biennale Internationale de photographie à Epinal" et le festival des adhérents "Ouvertures" qui se déroule chaque année à Chantraine. La prochaine édition d'"Ouvertures" aura lieu les 4 et 5 novembre 2023 dans la "Maison Charles Grandemange" (43, rue Jules Ferry – Chantraine).
- L'Association a passé une convention avec la municipalité d'Uxegney afin de faire du bâtiment électrique de l'ancienne usine Victor Perrin, un lieu d'arts et d'expos. Remise aux normes par la municipalité et aménagée par l'association tout en conservant sa structure originale, "L'Usine" accueille régulièrement, dans ses deux salles (Salle des Arcades au rez-de-chaussée et la Centrale à l'étage), des expositions d'artistes confirmés de toutes disciplines.
<https://grandangleepinal.fr>