



Contact presse : Daniel VISSE
président de l'Association Grand Angle Epinal
☎ 06 87 89 32 61
✉ pressegae1@orange.fr

Communiqué

Epinal, 18 mai 2024

Culture : Uxegney

L'Usine entre Parenthèse et toiles énigmatiques

Deux événements artistiques d'ampleur vont animer L'Usine d'Uxegney en juin.

Les 1^{er} et 2 juin (10h à 19h), le festival artistique "Parenthèse" des adhérents de l'association Grand Angle d'Epinal. Le festival habituel OuvertureS ne peut avoir lieu exceptionnellement cette année à Chantraine en raison de travaux dans la salle Grandemange. Environ 60 exposants occuperont les 3 salles de L'Usine pendant ces 2 jours.

Cette exposition annuelle se veut avant tout une rencontre entre artistes ; ainsi, les photographies vont s'afficher aux côtés des toiles, aquarelles, dessins, fiber art, céramiques... Quelques centaines d'œuvres vont remplir la Grande Halle, la Centrale et la salle des Arcades de L'Usine sur 800 m² dans une ambiance festive. En effet, un bar et une restauration rapide, accessibles au public visiteur, seront installés sous le préau de la Grande Halle. L'occasion de partager sa passion avec les visiteurs.

Avec la présence de galeristes régionaux renommés lors des vernissages, L'Usine rayonne désormais au-delà de la région spinalienne : elle est devenue un espace d'art incontournable dans le Grand-Est dans un lieu chargé d'histoires. Trente-quatre expositions ont occupé les lieux depuis 3 ans visitées par plusieurs milliers d'amateurs d'art.

➤ **Vernissage le vendredi 31 mai à 18h30**

Entrée libre, tout public.

Les week-ends du 8 au 30 juin 2024 (de 14h à 18h30), Jean-Marie Cherruault, peintre vosgien, y expose ses toiles hyperréalistes. Cinquante ans qu'il brasse dans les images, l'huile de lin et les fugues de Bach. Depuis le Monde entier de son atelier, il voyage, immobile, face à la toile par la grande nécessité de peindre, tel un pommier a besoin de faire des pommes ! Cette exposition de peintures, entre ombre et lumière, nous plonge à la découverte d'instant suspendus, de souvenirs fragmentés qui n'attendent que notre imagination pour être prolongés.

➤ **Vernissage le samedi 8 juin à 18h30**

Entrée libre, tout public.



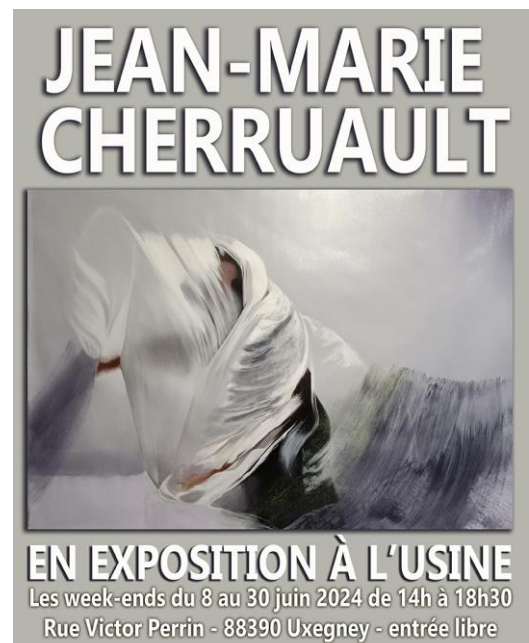
Jean-Marie Cherruault, né en 1959 à Laval, vit et travaille dans les Vosges. Autodidacte, c'est en observant les copistes au musée du Louvre qu'il commença son long apprentissage en reproduisant les œuvres des grands Maîtres.

Son admiration se dirige vers les coloristes et les artistes du clair obscur de Vermeer

au Caravage, il aime particulièrement De la Tour, Velasquez et les peintres du 17^{ème} siècle.

Adeptes d'une technique proche de l'hyperréalisme, il peint uniquement à l'huile. Le cinéma influence également son œuvre pour les cadrages, les plans dynamiques et certains effets de floutage. Sa maîtrise du clair-obscur, du rendu des étoffes, du velouté des carnations, mais aussi l'intense présence de ses modèles aux expressions énigmatiques, est le fruit de l'étude des plus grands chefs-d'œuvre de nos musées nationaux.

Sa peinture exprime la noblesse d'être sans titre ni couronne, sublimant leur portrait, et délivrant leurs âmes.



Après une période de "naïf fantastiques", ses travaux s'orientent vers des thèmes volontairement inquiétants qui empruntent à l'univers romanesque de Lewis Carroll et au cinéma de Tim Burton. On peut également discerner chez lui des influences croisées de Bosch et du Maître danois Hammershoi.

Jean-Marie Cherruault décrit ainsi sa démarche artistique : *"mes tableaux se composent d'une belle dose de pas grand-chose. De presque rien. Un étang que l'on aurait entièrement vidé, laissant juste une petite flaque nocturne avec un simple reflet de réverbère. Juste ce qu'il faut pour se recoiffer et réajuster son nœud papillon. Un éclat de psyché. Difficile de s'y contempler tout entier. Narcisse n'y verrait que le bout de son nez. Comme l'étang, le contexte est vidé. Peut-être la place pour un minuscule murmure. Autour, une vase lourde, on y patauge. L'œil est désorganisé. La puissance de l'imagination dans un bénitier. Un tesson d'anecdote, un îlot pour l'esprit. Le vulnérable au plaisir de l'inconfortable. Et quelquefois, les grandes marées reviennent au galop, rassurant la barque échouée, s'y rafraîchi, faire fi de la flaque, puis retourner, apaisé, attendre le bus n°7, le parapluie sous le bras : on ne sait jamais... L'Aurore de Murnau* est quand même un long crépuscule".*

* **L'Aurore** (titre original : Sunrise: A Song of Two Humans) est un film américain réalisé par Friedrich Wilhelm **Murnau**, sorti en 1927.

CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2024 A L'USINE

- **Juillet** : Kaza (peintre – Charmes - Vosges)
Liliane Voirin (peintre - Hadol - Vosges)
Louis Montrelay (peintre - Les Forges - Vosges)
- **Août** : Serge Truchelu (peintre - Epinal - Vosges)
Patrick Penrad (peintre sculpteur – Forbach - Moselle)
Artoïro (peintre)
- **Septembre** : Francis Meslet (photographe - Malzéville - Meurthe-et-Moselle)
- **Octobre** : Karine Henrot (peintre - Gérardmer - Vosges)

A propos de :

- **L'association Grand Angle Epinal** a pour objet principal l'organisation et la promotion de manifestations culturelles (festivals, concerts et expositions), dont la "3^e Biennale Internationale de photographie à Epinal", qui aura lieu à l'Espace Cours les 13, 14 et 15 septembre 2024, et accueillera une vingtaine de photographes internationaux. Cette année fête le centenaire de la photographie populaire avec la naissance du 24x36, une occasion pour débattre de l'évolution des technologies de l'image autour de conférences et débats.
L'association recense 150 adhérents dont la moitié issus de la région d'Epinal.
- L'Association a passé une convention avec la municipalité d'Uxegney afin de faire du bâtiment électrique de l'ancienne usine Victor Perrin, un lieu d'arts et d'expos. Remise aux normes par la municipalité et aménagée par l'association tout en conservant sa structure originale, "L'Usine" accueille régulièrement, dans ses deux salles (Salle des Arcades au rez-de-chaussée et la Centrale à l'étage), des expositions d'artistes confirmés de toutes disciplines. L'aménagement par la municipalité d'un nouveau parking permet désormais une accessibilité de qualité.
<https://grandangleepinal.fr>